

Новости региона



подробности на стр.

2

Праздничный хор
с. Кукобой лучший!



подробности на стр.

7

Это интересно

Литературная страница



подробности на стр.

9

тема номера

*Живы
народные
традиции*

3-5



подробности на стр.

ПЕРВОМАЙСКАЯ РАЙОННАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Газета основана
в мае 1931 года

Выходит
по четвергам
Цена свободная

12+

ПРИЗЫВ



№ 51 (10410)

22 декабря 2022 года

Наш сайт

<http://gazeta-prizyv.inovaco.ru>

Уважаемые работники и ветераны энергетической отрасли, с Днем энергетика!

Ваш профессиональный праздник отмечается 22 декабря - в самый короткий световой день года. В такое время особенно остро понимаешь ценность света и тепла. И сколько труда стоит за всем этим, знаете только вы. В любое время дня и ночи энергетики на своем посту следят за стабильной подачей ресурсов. Где бы ни случилась авария - вы всегда готовы выехать на ее устранение.

Наша общая задача - не только поддерживать работу того, что есть, но и создавать новое. Любые масштабные проекты невозможно реализовать без соответствующих энергетических мощностей.

Всем энергетикам желаем здоровья и благополучия! Пусть свет и тепло никогда не покидают ваши и наши дома!

М. Ю. ДИМОРОВ,

глава Первомайского муниципального района;

О. В. ГОВОРУХИНА,

председатель Собрания Представителей
муниципального района

В МФЦ сменился номер телефона

С простого телефона звонить **8 4852 20-83-85**, с мобильного - **20-83-85** (если зарегистрирован номер в Ярославской области)

Новогодние хлопоты



Приближается Новый год. Хочется отметить этот день в кругу друзей и по старой традиции с новогодней елочкой.

У многих имеется искусственная елочка. Наша промышленность научилась изготавливать елочки очень похожие на натуральные. У них хвоя не опадает и служат они несколько лет. Но многие люди предпочитают лесные деревья с натуральным хвойным запахом.

В текущем году предприниматели не изъявили желание в нашем районе заготавливать елочки на продажу в специально выделенных местах.

Самостоятельно в лесу вырубать елочки нельзя. Нарушителям грозит штраф от 5000 рублей и нужно будет возместить ущерб, в зависимости от размера дерева, от 2000 рублей. При перевозке елочки нужно с собой иметь товарный чек, который подтверждает законность ее приобретения. Рубка деревьев на заброшенных полях также требует разрешения со стороны владельцев земли в виде договоров.

Для охраны еловых насаждений в лесничестве будет организовано патрулирование лесных инспекторов совместно с полицией.

Чтобы не портить праздник себе и друзьям, не нарушайте правила, не рубите деревья в лесу!

Константин РУЛЕВ,
заместитель директора
Пречистенского лесничества



Теперь и у белок свой бар есть

подробности на стр.

12

На фото: кормушка для белок от Дмитрия Рыжикова



ИТОГИ НЕДЕЛИ

МИХАИЛ ЕВРАЕВ И ГЕРМАН ГРЕФ ПОДПИСАЛИ СОГЛАШЕНИЕ О СОЗДАНИИ «ШКОЛЫ 21» В ЯРОСЛАВЛЕ

Правительство региона и Сбер заключили соглашение о сотрудничестве в сфере информационных технологий.

– Реализация соглашения позволит области сделать цифровой рывок, – подчеркнул губернатор Михаил Евраев. – Проект «Школа 21» обеспечит приток квалифицированных специалистов на предприятия. Именно кадры определяют перспективы цифровой инфраструктуры региона.

Сбер и Правительство области планируют развивать программы подготовки кадров, обмениваться лучшими практиками, внедрять цифровые технологии.

– Сбер помогает регионам страны в цифровизации, – сообщил президент, председатель правления Сбербанка Герман Греф. – Совсем недавно мы обсудили направления взаимодействия с руководством Ярославской области. Очень приятно, что в такой короткий срок подписали соглашение и уже начнем работу.

Кампус «Школы 21» разместится на территории креативно-технологического квартала АО «Корд». Здесь уже работают 70 резидентов, в том числе представители «Сколково».

Стороны договорились о вне-



дрении цифровых технологий на базе HR-платформы «Пульс» для повышения эффективности управления в регионе. Также будут работать технологии дистанционного мониторинга за состоянием здоровья пациентов с инфекционными и хроническими заболеваниями.

«Школа 21» – образовательный проект Сбера, который готовит специалистов информационных технологий. Школа программирования дает возможность кандидатам от 18 лет, прошедшим отбор, бесплатно получить образование в сфере IT. Поступление не зависит от результатов ЕГЭ, опыта работы и наличия дипломов. Выпускники трудоустраиваются на должности программистов, инженеров по разработке, менеджеров IT-проектов и другие специальности.

Справка

ГУБЕРНАТОР: «НАША ЦЕЛЬ – СТРОИТЬ НЕ МЕНЕЕ 1 МЛН КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛЬЯ В ГОД»

За 10 месяцев текущего года в области построено 729 тысяч квадратных метров жилья. Рост – 12% к аналогичному периоду 2021-го. До конца года в регионе будет введено 770 тысяч квадратных метров жилья.

Такие цифры озвучены на заседании Правительства области, которое провел губернатор Михаил Евраев.

– Строительство должно быть одним из серьезнейших направлений развития Ярославской области, – подчеркнул Михаил Евраев. – Несмотря на сложную ситуацию в стране, необходимо стремиться к достижению показателя в 1 млн квадратных метров ежегодно вводимого жилья.

Одна из задач региона – создание единого ресурса для инвесторов с земельными участками под строительство. Глава региона поручил в течение месяца проработать вопрос.

В 2022 году выдано 224 разрешения на строительство жилья. Сейчас в области возводят 142 многоквартирных дома. Лидерами по строительству являются Ярославль и Ярославский район.

В 2022 году удалось восстановить права 533 дольщикам семи проблемных домов. В следующем году работа будет про-

должена, региону необходимо решить вопрос по семи объектам.

Еще одна тема, вынесенная на заседание Правительства, – очистка крыш домов и административных зданий.

С начала года в регионе проведено около 700 контрольных мероприятий, выписано штрафов на сумму более 16 млн рублей.

Мэрия Ярославля предложила внести изменения в систему контроля за очисткой крыш: ужесточить штрафы для собственников зданий и управляющих компаний за невыполнение обязанностей. Штраф для должностного лица должен составлять 50 тысяч рублей, а для организации – 150 тысяч. Также мэрия выступила с инициативой предоставить органам местного самоуправления право привлекать нарушителей к ответственности, сейчас у муниципалов есть полномочия только на проведение проверок.

Губернатор принял предложения, они будут взяты в работу Правительством области.

В РЕГИОН ПОСТУПИЛО БОЛЕЕ 50 СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ АВТОБУСОВ

Школьные автобусы, закупленные на федеральные средства, переданы в образовательные организации 17 муниципалитетов региона. В партии – 51 машина: 16 – марки «ГАЗель» и 35 – ПАЗ.

– Это одна из самых крупных партий автобусов, одновременно поступивших в Ярославскую область, – отметил губернатор Михаил Евраев. – Машины отечественного производства. Новый транспорт станет дополнительной гарантией безопасной перевозки ребят, проживающих далеко от места учебы.

Новые автомобили оборудованы ремнями безопасности, подножкой для посадки, кнопками для связи с водителем, оснащены устройствами для контроля скорости и спутниковой навигационной системой.

Теперь региональный автопарк школьных автобусов насчитывает 268 единиц. Ежедневно они доставляют на учебу порядка 8,4 тысячи детей.

Короткой строкой

- Очередная партия гуманитарной помощи отправлена ярославским военнослужащим в Нижегородскую область. Груз собран с учетом пожеланий военнослужащих. Это печи, огнетушители, ломы, домкраты, пенофол, обмундирование, продукты, бутилированная вода, лекарства и многое другое. Основная часть гуманитарной помощи приобретена за счет средств резервного фонда региона. В сборе продуктов и вещей также участвуют жители области, предприниматели и волонтеры.

- Три постановки ледового шоу Татьяны Навки «Аленький цветочек» в исполнении прославленных фигуристов прошли в УКРК «Арена-2000». На представления были приглашены дети из малообеспеченных и многодетных семей, ребята с особенностями здоровья, воспитанники детских домов, дети участников спецоперации и беженцы из Донбасса, а также около 300 жителей Костромской области. Всего это порядка 14 тысяч человек. Мероприятие было организовано по инициативе губернатора Михаила Евраева.

- Антитеррористическая комиссия и оперативный штаб Ярославской области выработали требования к обеспечению безопасности в регионе в зимние праздники. Так в новогоднюю ночь осуществлять охрану правопорядка будут около 500 полицейских. В рождественскую ночь – порядка 600, а утром 7 января – 300. В местах проведения массовых мероприятий будет усилен контрольно-пропускной режим, помещения соборов и церквей обследуют кинологи с собаками. Планируется, что богослужения, посвященные празднованию Рождества Христова, посетят более 30 тысяч прихожан.

«Помня историю своей Родины, историю своей семьи, чтя традиции и обычаи своего народа, только так мы сможем вырасти настоящими людьми, патриотами своей Родины, людьми, достойными своих предков»

Нам пишут

Живы народные традиции

Подходит к завершению 2022 год, объявленный Годом культурного наследия народов России, который проводился и проводится в этом году в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций



На фото: Храм в селе Николо-Гора

Культурное наследие – это важнейшая часть в духовной жизни каждого народа. Знания и мастерство, навыки и сказания передаются из поколения в поколение, приумножаясь на протяжении многих веков, создавая духовное богатство народа.

Это наследие проявляется в различных видах: памятниках архитектуры и литературном творчестве, живописи и изделиях декоративно-прикладного искусства, в традиционных ремеслах и устном народном творчестве, передаваемых традициях – обычаях, обрядах, празднествах, исполнительском искусстве, музыке, танцах, знаниях.

Иными словами, культурное наследие – это все, что создано, накоплено нашими предками на протяжении многих веков, сохранено и передано новым поколениям для дальнейшего приумножения и творческого развития. И наша главная задача – сохранить созданное предыдущими поколениями, создать новые шедевры народной культуры и передать это наследие будущим поколениям!

Велика, красива и богата Россия неповторимыми творениями народных умельцев! Первомайская земля – один из красивейших уголков древней Ярославской земли. На ее территории находятся большие и малые реки и ручейки, которые в давние времена были главными транс-

портными путями. Именно у воды возводились первые поселения. Исполнок веков здесь росли густые леса, богатые строительным материалом и топливом, богатые дичью, ягодами и грибами, богатые неповторимой красотой русского за- лесья.

Только такие талантливые люди, как наши далекие предки, могли освоить эти труднодоступные, лесные, красивейшие края нашей малой родины. Трудолюбивый, талантливый и смекалистый народ! Именно его руками, незаурядным умом и творчеством была освоена эта земля, были созданы шедевры архитектуры – памятники зодчества, дошедшие до наших дней, предания, устная летопись и традиции, ритуалы, игры, диалекты, кулинарные обычаи, ремесленные приемы, бытовые и культурные традиции, песни и танцы. Накопленный опыт мастеров и зодчих передавался всегда из поколения в поколение и бережно хранился для потомков.

Наша малая родина богата уникальными памятниками – особо охраняемыми природными территориями.

Это и болотная система Новленское, и болота Жарковское, Исаковское, парк (усадыба) в деревне Менчаково и другие природные и рукотворные памятники на территории района.

Именно малыми городами и селами богата Россия. Каждое село, каждая деревня, каждая улица и каждый дом имеют свою неповторимую историю. Далеко за пределами области известны древние села нашего района, среди которых: Менчаково, Кукобой, Семеновское, Николо-Гора, Пречистое, Коза, Всехсвятское, поселок Скалино, деревни Шильпухово, Милково и многие другие, которые хранят свою историю, хранят память о предыдущих поколениях.

Первые упоминания о древних селениях на нашей Первомайской земле относятся к далекому прошлому, начиная с 15 века, а возможно и много ранее. А заселяться эти лесные труднодоступные края стали много раньше до времени их первого упоминания в исторических источниках.

После принятия христианской веры, где бы ни строили свои первые жилища наши далекие предки,

обязательно в этих местах они возводили храмы. Звон колоколов был слышен за многие километры, оживляя и освящая землю предшествующих поколений – Святую Русь.

В те далекие времена нашу землю украшали более 50 храмов. Среди сохранившегося архитектурного наследия и простые сельские церкви, и жемчужины русского храмового зодчества. В селе Пречистое в 1801 году был возведен каменный Храм Успения Пресвятой Богородицы. Кстати, в 1801 году Пречистое имело название село Стано-Успенское. До возведения каменного храма село украшала деревянная церковь.

На «Золотой горе» в селе Николо-Гора возвышается Храм Святителя Николая, построенный в 1801 году на средства прихожан. Древнее село Коза украшает сохранившаяся колокольня церкви Рождества Христова, возведенная в 1790 году, яркий пример развития ярославского зодчества 18 столетия.

В селе Семеновское издревле существовал деревянный храм. По проекту архитектора Тельтевского в 1812 году был возведен первый каменный храм во имя Святой Живоначальной Троицы.

В селе Исаково в 17 веке был основан Пустынь-



На фото: у Храма в селе Кукобой

ский Исаков монастырь – Исакова пустынь. По преданию, этому событию предшествовало явление иконы Рождества Пресвятой Богородицы, которое произошло близ села Исакова в 1659 году. В наши дни обитель вновь возрождается.

Спасский храм в селе Кукобой – жемчужина Первомайской земли. Величественный, небывалый по размеру и красоте Храм во имя Спаса Нерукотворного образа, построенный в 1912 году по проекту выдающегося петербургского архитектора **Василия Косякова** на средства купца 1-й гильдии **Ивана Агаповича Воронина**, уроженца тех мест. Храм был освящен **архиепископом Тихо-**

ном, будущим Патриархом Московским и всея Руси.

Как же мы не можем говорить о духовности и таланте наших предков?!

Когда Воронин предложил землякам выбрать в качестве подарка либо новый собор, либо железную дорогу, жители села выбрали именно храм, хотя церковь в то время в Кукобое уже была. Это ли не подтверждает высокую духовность наших земляков.

Храм возвели силами местных жителей всего за три года. И это свидетельство мастерства и таланта наших праотцов!

В разные годы известность нашей малой родине приносили знаменитые

(Окончание на 4-5 стр.)



На фото: Исаковский монастырь

«Любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества» Д. С. Лихачев

Живы народные традиции



На фото: Мамед Халилов с первомайскими поэтами

(Окончание.
Начало на 3 стр.)

земляки. Это талантливый архитектор **Дмитрий Васильевич Ухтомский**, автор Триумфальных Красных ворот в Москве и надстройки колокольни Троице-Сергиевой Лавры. **Савва Яковлевич Дерунов** – писатель, публицист, поэт, общественный деятель. При его участии в Семеновском были открыты библиотека и школа. **Михаил Семенович Жадовский** – земский начальник, ставший инициатором открытия библиотеки в Пречистом.

Дети и внуки первых поселенцев Первомайской земли продолжали дело своих отцов, самоотверженно трудясь, применяя переданный опыт мастерства и творчества от своих предков. Шли годы, десятилетия и века.

Во все времена первомайцы были настроены на созидание: осваивались целинные земли, открывались новые промышленные предприятия, учили детей, занимались творчеством. В прошлые годы были построены и действовали более 100 мельниц, свыше 50 кузниц, десятки маслобойных заводов, валяно-катальные мастерские, типографии, льнозавод, кирпичные заводы, электростанции, повсеместно успешно развивалось уникальное кустарное производство. Для освещения и сохранения происходящих событий в жизни первомайцев была создана редакция районной газеты.

И, конечно же, в те времена славилась талантливые мастера декоративно-прикладного искусства, ко-

торые занимались ткачеством, валянием из шерсти, вышивкой, резьбой по дереву, лепкой, лозоплетением, ковкой и многими дру-

народных промыслов, таланта мастеров декоративно-прикладного искусства, безусловно, необходимо выразить искренние слова



На фото: писатель С. Я. Дерунов

гими разнообразными творческими видами рукоделия и мастерства.

Зайдите в любой дом в деревне, и вы увидите уникальные, самобытные рукодельные творения: разнообразные вышивки, тканые дорожки, любовно связанные коврики. А какие наличники на окнах – дивное узорочье!

Такие мастера были, есть и сейчас, и, безусловно, будут и в последующие годы и десятилетия. Это яркий пример культурного наследия, передаваемого из поколения в поколение.

Говоря о возрождении

благодарности одаренным рукодельницам, мастерицам валяния из шерсти и изготовления уникальных, эксклюзивных, искусно выполненных изделий, которые разрабатываются в рамках проектов хозяйства «Юрьевское» под руководством **Александра Чачина**.

В нашем районе в разные годы создавали свои шедевры многие талантливые мастера, среди которых широко известны в России резчики по дереву **Леонид Костицын, Виктор Майданюк, Владимир Мельников** и многие другие.

Богата наша земля дарованиями: это и поэты и писатели, композиторы и художники. Среди талантливых мастеров слова особо одаренные поэты. Стихи обладают удивительной способностью ясно и емко выражать мысли и чувства. Первомайская земля питает творческие души вдохновением. Известны далеко за пределами района имена поэтов-земляков **Валерия Мутина, Галины Моррисон, Елены Карбановой, Анны Проницовой, Светланы Котовой, Любови Колесовой**. И этот список имен талантливых мастеров слова можно бесконечно продолжать.

Мамед Халилов – уроженец горного Дагестана, связал свою жизнь с нашей родиной – Первомаем. Талантливый, уникальный, философски мыслящий поэт – лауреат премии им. Сурикова, награжден дипломом им. Бунина «За верность отечественной литературе», председатель Союза писателей Ярославской области.

В творческом сотрудничестве с **Мамедом Гаджи-халиловичем Халиловым** раскрыла свой композиторский талант и **Людмила Юрьевна Весова**, написавшая музыку к уникальным произведениям поэта.

Ехалов Анатолий Константинович, уроженец деревни Новинка Первомайского района, заслуженный работник культуры РФ. Автор многочисленных рассказов, очерков, сказок, романов, талантливый режиссер документального кино.

Славится наша земля и художниками. Имя нашего земляка **Александра Константиновича Петрова** широко известно за пределами России. Талантливый художник-мультипликатор, лауреат Государственной премии РСФСР, лауреат Государственной премии России, лауреат премии «Оскар», Заслуженный деятель искусств. Александр Константинович в этом году юбилей!

Многие помнят имя талантливого художника, после окончания Ярославского художественного училища связавшего свою жизнь



На фото: архитектор Д. В. Ухтомский

с Первомайской землей, **Смирнова Юрия Николаевича**, который передавал секреты художественного мастерства многим поколениям юных пречистенцев.

А творческие народные коллективы! Это культурное наследие, которое необходимо сохранять, развивать и приумножать! Известный далеко за пределами Ярославской области

Ярославской области Пречистенский коллектив в разные годы возглавляли преданные театральному искусству **И. Кудрявцев, А. Сержевская, А. Аргунов, А. Загрянин**. Эстафету театрального искусства от Александра Васильевича Загрянина принял **Владимир Леонидович Фунтов**. Под руководством Владимира Фунтова – талантливого режиссера с уникальным даром точно и ярко создавать неповторимые образы театральных героев, оказывая глубоко эмоциональное воздействие на зрителя, делая зрителя и актеров единым целым драматического действия, театр продолжает свой уникальный творческий путь.

Талантливо продолжает традиции воспитания юных первомайцев, в том числе и патриотического воспитания, руководитель детского коллектива «Супер-Детки» Первомайского Дома детс-

кого творчества **Ольга Суханова** через различные формы воспитательной работы, в том числе с применением элементов театрального искусства. В выступлениях этого коллектива чувствуется высокопрофессиональная работа мудрого и эмоционально чуткого и талантливого наставника.

Народные песенные коллективы, в которых живет душа народа – еще одна неповторимая страница первомайской творческой истории. Русская песня – это уникальный памятник народной культуры, которая впитала в себя всю самобытность духовной культуры народа. Песни, сложенные народом, являются образцом традиций, становятся источником и носителем народной культуры.

В 60-70-е годы прошлого столетия в Ярославской области широко был известен уникальный народный фольклорный коллектив Семеновского Дома культуры под руководством **А. Игнатьевой**, исполнявший исконно народные песни в самобытной, неповторимой манере пения, передаваемые из поколения в поколение.

Известному в Первомайском районе и за его пределами хору Игнатцевского Дома культуры, созданному в 1962 году, в 1993 году было присвоено звание «народный». В ре-

«Страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и национальных героев - обречена на вымирание» Л. Н. Толстой



На фото: режиссер В. Л. Фунтов

пертуаре этого коллектива русские народные песни, лирические песни, а также песни о селе и о любви к родному краю.

Наверное, каждый турист, побывавший в нашем районе, ознакомился с творчеством необычного шумового оркестра, который

руководитель которого на протяжении многих лет – **Светлана Ивашевская**, создает вместе с коллективом уникальные песенные, духовно наполненные композиции.

Продолжает славный творческий путь хор ветеранов «Надежда» Пречис-

Весь Первомайский район с 60-х годов знал талантливого баяниста Кукобойского Дома культуры, самородка **Александра Шишкина**, который был центральной незаменимой фигурой во всех мероприятиях Дома культуры и за его пределами.



На фото: народный хор деревни Игнатцево

представляли артисты Игнатцевского Дома культуры. Инструментами шумового ансамбля были не всем привычные музыкальные инструменты, а народные подручные материалы и изделия, которые предназначены для использования в быту для других целей, такие, как печные чугунки, береста, деревянные грабли, пилы, старинные вальки.

Среди женского состава коллектива заряжали энергией русского веселья гармонист **Николай Цирулев** и частушечник **Виктор Шушунов**. Одним словом, «Сундук веселья...!»

Вокальный ансамбль Пречистенского Дома культуры «Рябинушка», создатель и бессменный

тенского Дома культуры под руководством С. Ивашевской.

А ставший уже известным хор Кукобойского Дома культуры! Это жемчужина песенного творчества, созданная исполнителями и их руководителями **матушкой Евгенией**. Слушая песни в исполнении этого уникального коллектива, наполняешься богатством певческого мастерства, духовностью и красотой народного творчества.

Всегда славилась Первомайская земля талантливыми гармонистами, баянистами, вокалистами, которые дарили и дарят зрителям исполнительское мастерство и душевное певческое исполнение любимых песен.

Сейчас широкой популярностью и народной любовью пользуется уникальный баянист и певец, активный участник художественной самодеятельности Семеновского Дома культуры **Александр Мазехин**.

Артистичные, музыкальные, эмоционально передающие слушателям свою магическую энергию и мастерство вокалисты: **Варвара Кротова, Юлия Попова, Олег Заводчиков, Дмитрий Артамонов, сестры Алфеевы** и многие другие талантливые народные певцы.

Ярким примером народного творчества были проводимые в 70-80 годы ежегодные смотры художественной самодеятельности трудовых коллективов п. Пречистое. Проведение

этих масштабных мероприятий было возможно только благодаря великой силе творчества. Хоровые коллективы лесокombината, промкомбината, райисполкома, больницы и других учреждений, предприятий и организаций Пречистого были украшением сцены Дома культуры.

Говоря о культурном наследии, невозможно не вспомнить наш бесценный русский язык и языки народов и национальностей, проживающих на протяжении многих десятилетий на Первомайской земле, и ставшие уже давно друг другу земляками.

На Первомайской земле в дружбе и добрососедстве вместе с русскими живут азербайджанцы, езиды, белорусы, молдаване, украинцы, дагестанцы, армяне, цыгане, чеченцы. Для всех нас наш Первомай – наш общий дом. И культуры разных народов обогащаются и приумножаются.

Русский язык, как и все языки народов, проживающих здесь, – это душа народа, это связующая нить всех проживающих в России и за ее пределами.

Но что удивительно! В каждом крае России, в каждой области, в каждом районе, да пожалуй, в каждом селе одни и те же названия предметов, явлений, действий, растений нередко произносятся по-разному. Самоцветная речь.

Мария Викторовна Лыжина из Оносова с 90-х годов собирала редкие местные слова, значение которых не сразу и поймешь,

например:

- бакуры – сучковатые дрова;
- волденка – волнушка (гриб);
- клотынья – волосы;
- не володует – не действует... и многие-многие другие примеры.

Сегодня, говоря о культурном наследии, мы, безусловно, должны вспомнить и сказать о тех, кто занимается исследовательской работой, изучает пожелтевшие от времени исторические документы и доносит до нас историю наших предков.

Конечно же, это подвижники, наши краеведы, благодаря которым сохра-

Наши современники: **Ирина Александровна Дерунова, Татьяна Григорьевна Воронина, Валентина Вячеславовна Грачева, Сергей Константинович Любимов**. И их юные коллеги, школьники-краеведы, проводящие ценнейшие исследовательские работы, сохраняющие для нас культуру предшествующих поколений.

И это лишь небольшая часть того огромного списка имен талантливых первомайцев, которые в разные годы, в разные века сохраняли, приумножали созданное предками, и создавали новые шедевры народной культуры.



На фото: писатель А. К. Ехалов

няется наследие наших далеких праотцов.

Такие краеведы, увлеченные историей своей малой родины, были, есть и, безусловно, будут на нашей Первомайской земле.

Это **Валентина Васильевна Гордеева** и **Геннадий Андреевич Столбов**, собравшие и сохранившие для нас огромный ценнейший материал о прошлом нашей малой родины.

Идет 21 век – век техники, космоса, цифровизации... Изменились селения, выросли новые поколения, но по-прежнему на Первомайской земле живы традиции наших предков, приумножается культурное наследие новыми поколениями, которые передадут все накопленные духовные богатства будущим поколениям!

Нэля АХАПКИНА,
краевед



На фото: Храм в поселке Пречистое



Мой Первомай:



Навстречу празднику

Новый год к нам мчится



На фото: лучшие работники учреждений культуры нашего района

Совсем скоро 2022 год уйдет в историю. Год для нашей страны очень напряженный. И в преддверии года нового принято подводить итоги работы, говорить о том, чего мы смогли добиться в году уходящем, строить планы на будущее.

В 2022 году культурная жизнь в районе была насыщенной. После снятия коронавирусных ограничений первомайцы стали очень активно участвовать в разного рода культурно-массовых мероприятиях, сами проявляли инициативу. О

том, чем жила культура района в уходящем году, о предстоящих новогодних праздниках наш сегодняшний разговор с начальником отдела культуры, туризма и молодежной политики администрации района **Анной Куликовой**.

– Анна Александровна, расскажите, пожалуйста, о наиболее ярких культурных событиях района, что имели место быть в уходящем году?

– В этом году на территории района прошли два фестиваля, которые вошли в межведомственный календарь мероприятий Ярославской области. Это межмуниципальный фестиваль-конкурс детских хоро-

вых коллективов «С песней весело шагать» и «Поэтическая весна в Пречистом крае имени Валерия Мутина». Участвовали в этих фестивалях не только первомайцы, но и представители соседних районов и даже соседних областей.

Уходящий 2022 год проходил под эгидой Года культурного наследия народов Российской Федерации. Году культурного наследия народов России в нашем районе был посвящен ряд мероприятий. Одним из самых ярких в рамках празднования Дня поселка Пречистое было шествие творческих коллективов всего нашего района, прошла выставка-ярмарка, в которой также принимали участие мастера из соседних райо-

нов и областей. А изюминкой этой ярмарки стала экспозиция ООО «Юрьевское».

Летний период у нас прошел под эгидой «Ярославское лето». Данная акция проходила на территории всей Ярославской области и наш район не стал исключением. В рамках данной акции состоялся цикл мероприятий, мы планировали провести десять мероприятий, по факту же их состоялось гораздо больше. В рамках «Яркого лета» к нам в гости приезжали представители Ярославской филармонии с праздничным концертом. Был у нас в гостях планетарий. Мероприятия проходили не только в Пречистом, но и в селах Кукобой, Всехсвятское, Коза. А еще к нам в гости приезжал коллектив Ярославского Дома народного творчества.

– Насколько знаю, в рамках акции «Ярославское лето» проходили не только культурные мероприятия, но и спортивные соревнования. Это так?

– Совершенно верно. В акции принимали участие не только учреждения культуры, но и спорта, молодежной политики. А раз так, то мероприятия получились более массовые. После всякого рода ограничений, связанных с пандемией коронавируса, массовые мероприятия в районе проходили «на ура». Были они еженедельно в выходные дни – субботу либо воскресенье.

– Анна Александров-

на, улучшается ли материально-техническая база учреждений культуры района?

– Да. Летом этого года в рамках нацпроекта «Культура» капитально отремонтировано отделение изобразительного искусства Детской музыкальной школы поселка Пречистое. И 1 сентября обучающиеся отделения изобразительного искусства пришли в обновленные помещения. Я считаю, что это очень хороший подарок нашему подрастающему поколению.

В этом году Первомайский МДК участвовал в конкурсе на укрепление материально-технической базы и вышел в число победителей этого конкурса. На полученные средства в МДК закуплено новое оборудование, приобретена новая мебель, появилось зеркальное панно, заработала новая гардеробная. Все это сделано для более комфортного пребывания посетителей.

– Приближаются новогодние праздники. Какие развлекательные мероприятия предложат в этом году первомайцам учреждения культуры?

– У нас составлен план новогодних мероприятий. И они уже начались в середине декабря. В минувшую пятницу дети из семей первомайцев частично мобилизованных в рамках специальной военной операции побывали на ледовом шоу в Ярославле. Кроме них на этот ледовый праздник ездили первомайские

дети из семей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации.

– В Пречистом уже засверкала огнями главная новогодняя елка?

– Да. Вечером в прошедший вторник прошел праздник «Засверкай огнями елка». Она и засверкала в Центральном парке поселка Пречистое. После того, как на елке вспыхнули веселые разноцветные огоньки, для детей прошла игровая программа с Дедом Морозом, Снегурочкой, ростовыми куклами. От главы городского поселения Пречистое работала чайная. А 23 декабря мы ждем первомайских детей на губернаторскую елку в Межпоселенческом доме культуры поселка Пречистое.

– Анна Александровна, в этом году будут какие-то ограничения при проведении новогодних праздников?

– Продолжается специальная военная операция на территории Украины. Все мероприятия для детей пройдут в полном объеме – здесь нет каких-либо ограничений. А вот встречи Нового года и новогодней дискотеки в ночь с 31 декабря на 1 января в клубах и Домах культуры района не будет. Это связано с высоким риском террористических актов. К тому же, встреча Нового года – праздник семейный и будет куда лучше и спокойнее, когда первомайцы встретят Новый год в кругу семьи.



На фото: А. А. Куликова

ЛЮДИ, ДЕЛА, СОБЫТИЯ

ПЕРВОМАЙСКИЙ МДК ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО!

- 25.12. ПРЕДНОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ "МЕЛОДИИ ЗИМНЕЙ СКАЗКИ" (14:00. 100 руб.)
- 28.12. ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ "ТАНЦЕМ! ЗАЖИГАЕМ! НОВЫЙ ГОД ОЖИДАЕМ!" (ул. Пристархова. 16:30)
- 2.01. ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ "ТАНЦЕМ! ЗАЖИГАЕМ! НОВЫЙ ГОД ОЖИДАЕМ!" (ул. Вологодская. 11:00)
- 3, 6. 01. ДИСКОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ (19:45 - 21.45. 100 руб.)
- 3.01. ВЕЧЕР ОТДЫХА И ЖИВОЙ МУЗЫКИ "И СНОВА ТРЕТЬЕ ЯНВАРЯ" ВИА (18:00)
- 5.01. СЯЗОЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ "ОДНАЖДЫ В НОВОГОДНИЙ ВЕЧЕР" (13.00. 100 руб.)
- 5.01. КОНЦЕРТ ГРУППЫ "ЯРМАРКА" (14:30. 350 руб.)
- 7.01. КОНЦЕРТ - ПОЗДРАВЛЕНИЕ "ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА" ТРИО "СЕСТРЕНКИ" (14:00)
- 7.01. "РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ". ОЛЕГ ЗАВОДЧИНОВ И ДМИТРИЙ АРТАМОНОВ (18:00. 250 руб.)

ЖДЕМ ВАС НА НАШИХ МЕРОПРИЯТИЯХ!

0+



На фото: Праздничный хор с. Кукобой

«Я лечу над Россией»

Год 2022 был утвержден Годом культурного наследия России. У культурного наследия много граней, но главная составляющая все же люди с их устоями из веков и самобытностью.

Наш район немногочислен по населению, но протяженность очень велика. Несмотря на это, в фестивале народного творчества, объявленного Ярославской областной общественной организацией ветеранов в 2022 году, участвовали ветераны не только наших центральных усадеб, но и самых дальних деревень.

Этому способствовало несколько причин:

– первичные ветеранские организации на сегодняшний день сохранены на всей территории района, их 30. Председатели на местах активные и ответственные. Сохранены и сельские клубы, которые работают творчески и с отдачей, что для населения очень важно;

– фестиваль поддержал глава района **Диморов Михаил Юрьевич** и его команда. Он убежден, сейчас мы все очень нуждаемся в утверждении духовной культуры, а патриотическая песня никогда не мешает;

– в районе с давних времен проводятся праздники сел и деревень, именно там мы и искали местные таланты. И, конечно, нашли.

В программах в большом количестве были хоры, ансамбли, певцы, чтецы, танцы и театральные постановки. Районному жюри пришлось нелегко. На кустовой муниципальный этап фестиваля в город Данилов мы привезли 60 наших лучших артистов. Здесь ветераны заслужили очень высокие оценки компетентного жюри, председатель которого, подводя итоги, подчеркнул, что первوماйцы просто удивили.

Мы очень довольны! Фестиваль дал возможность проявить себя, способствовал укреплению ветеранских организаций. Объединил общие цели ветеранов и учреждений культуры. Проявлен творческий подход в воспитании молодежи, вовлечение их в коллективы художественной самодеятельности. Всем участникам повезло, испытали массу положительных эмоций, укрепили успех на будущее.

А результат у района один из лучших. На заключительном этапе в гала-концерте, где присутствовал глава региона **М. Я. Евраев**, принимал участие наш хор «Праздничный». Руководитель **Медведева Евгения Константиновна**. Их творчество соединяет духовность, мастерство и огромный патриотизм. Кроме диплома первой степени, на фестивале деятельность и профессиональный уровень хора были высоко

оценены членами жюри – кукобойский хор сумел завоевать специальный приз фестиваля, а их было лишь шесть на всю область. Гордимся!

Руководитель Праздничного хора села Кукобой **матушка Евгения Медведева** рассказала, что для участия в заключительном гала-концерте фестиваля коллективом "Праздничный хор села Кукобой" была выбрана песня "Я лечу над Россией".

Этот хор был создан в 2012 году из прихожан Спасского храма села Кукобой. Главной целью коллектива была изначально и остается певцы из деревни Варакво и села Никола-Гора. Руководит хором регент Спасского храма **матушка Евгения**.

В данное время коллектив насчитывает 18 человек. Это люди разного возраста и разных профессий, энтузиасты хорового пения, среди которых настоятель Спасского храма **отец Александр Медведев** с семьей, учителя и выпускники Первомайской средней школы, работники администрации, Дома культуры и другие. Также в хоре участвуют певцы из деревни Варакво и села Никола-Гора. Руководит хором регент Спасского храма **матушка Евгения**.

В репертуаре коллектива православные и патриотические песни, духовные песнопения, лучшие образцы отечественной эстрады.

По решению областного жюри дипломы второй степени завоевали: хор «Надежда» (руководитель **Ивашевская Светлана Валерьевна**); Игнатцевский народный хор (руководитель **Черепанов Андрей Владимирович**). Диплом третьей степени получили: танцевальный коллектив ветеранов (руководитель **Писанина Любовь Николаевна**); **Уханова Стася Францевна**; ансамбль «Яблонька» (руководитель **Агафонова Ольга Константиновна**). Также отмечены дипломами области **Попова Лидия Владимировна**, **Гулин Анатолий Алексеевич**, **Весова Людмила Юрьевна**.

От имени Отделения Первомайского Совета ветеранов я благодарю всех участников и руководителей коллективов. Поздравляю с наступающим Новым годом! Желаю всем здоровья и дальнейших творческих успехов!

Т. Н. МАРТЫНОВА,
председатель Совета ветеранов

– И тем не менее, мероприятия в зимние новогодние выходные в учреждениях культуры района будут проходить?

– Обязательно будут. В области стартует акция «Ярославская зима», которая будет проходить по аналогии с акцией летней. В рамках «Ярославской зимы» будут проходить мероприятия культурно-досуговых учреждений, библиотек, учреждений молодежной политики, учреждений спорта. В новогодние праздники Детская музыкальная школа покажет музыкальную сказку «Поздравления Деда Мороза», Агентство по делам молодежи проведет ряд мероприятий для молодежи, к примеру, для Клуба молодых семей пройдет «Новогоднее ассорти». В учреждениях культуры в новогодние праздники пройдут тематические дискотеки, театрализованные программы, мастер-классы, вечера отдыха. Запущены районные конкурсы декоративно-прикладного творчества, рисунков на зимнюю тематику. Мероприятия эти

ориентированы на все возрастные категории жителей района.

– В последние годы работники культуры района участвуют в различного рода региональных конкурсах?

– Участвуют. И побеждают. Так, преподаватель отделения изобразительного искусства Детской музыкальной школы **Татьяна Юрьевна Соколова** стала победителем конкурса «Лучший сельский работник учреждения культуры» и еще она награждена грамотой областного департамента культуры. Кроме того, грамотами губернатора Ярославской области награждены преподаватель Детской музыкальной школы **Светлана Валерьевна Зубова** и библиотекарь Кукобойской библиотеки **Светлана Валентиновна Куликова**.

– Анна Александровна, а теперь несколько слов о работе районного штаба движения «Мы вместе».

– Штаб функционирует. Мы оказываем помощь мобилизованным первوماйцам и их семьям: собираем гуманитарную помощь, организуем благотворительные концерты. И при подготовке плана мероприятий на новогодние праздники семьи наших мобилизованных первوماйцев мы обойти вниманием не могли. У нас состоится адресное поздравление детей мобилизованных Дедом Морозом и Снегурочкой с ростовыми куклами прямо на дому с вручением сладких подарков, собрать которые нам помогли неравнодушные первوماйцы.

– Спасибо, Анна Александровна, за разговор. Думаю, что в новогодние праздники скучать первوماйцам не придется. Тем более, что Новый год к нам уже мчится!

– Приглашаю всех жителей района на наши праздничные мероприятия.

Разговор вел
Евгений ЕЛИСЕЕВ



На фото: Светлана Зубова (слева) и Светлана Куликова

«Отдавать - значит жить. Если прекратишь отдавать, то не для чего будет жить» Одри Хепберн

Новости культуры

Предновогодняя встреча с писателем



На фото: Анатолий Ехалов

Первомайскому МДК принимать титулованных гостей не впервой. В минувшую пятницу, к примеру, здесь состоялась встреча пречистенцев с Анатолием Ехаловым. А пришли на нее те, кто не равнодушен к литературе и искусству.

Анатолий Константинович – наш земляк, писатель, режиссер документального кино, заслуженный работник культуры, член Петровской академии наук и искусств, лауреат Государственной премии по литературе и кино Вологодской области, лауреат трех международных фестивалей «Бородинская осень», национальной премии «Ника». Он – автор двадцати пяти книг прозы и публи-

цистики, автор таких известных книг для детей как «На волшебном плоту», «Невероятное лето на Белом озере», «Тайна черного монаха» и других. А еще Анатолий Константинович снял более 150 телевизионных фильмов о Вологодчине и ее людях. Но при всех своих многочисленных регалиях гость Пречистого края оказался очень простым и душевным человеком, который говорил с при-

сутствующими в зале пречистенцами, словно со своими давними и хорошими знакомыми.

Вместе с Анатолием Константиновичем в гости к нам приехали и его друзья: заслуженный артист России **Владимир Гришин**, поэтесса и композитор **Татьяна Короткова**, поэтесса **Алла Касецкая**, **Елена Полуэктова**, представляющая ателье «Русское платье».

– Я – ваш земляк, родился в деревне Новинка, – начал свое знакомство Анатолий Константинович. – Родился в 1951 году как результат недостачи в амбаре семенного зерна. А дело было так. Моя матушка, которая жила в районе станции Пречистое, после школы окончила училище и стала специалистом по зерну. Она работала в Заготзерне, ездила по отдаленным сельсоветам и проверяла в колхозах остатки семенного зерна. И вот как-то она приехала в деревню Большое Ескино и Новинка. При ревизии семенного зерна в Новинке она выявила его недостачу аж в 50 килограммов. А в те времена это очень жестоко наказывалось. И вот старик-кладовщик, отвечавший за зерно, упал на колени и стал умолять мою матушку не наказывать его. Она не стала позорить седины этого человека, а старик обещал в ближайшее время восполнить нехватку зерна. И вот на ужине в доме у этого пожилого человека матушка познакомилась с молодым и красивым человеком, который был тогда директором семилетней школы в Большом Ескине, моим отцом. А через год родился я. И в моих документах всегда значилась деревня Новинка, но эту

деревню я никогда не видел.

А далее гость Первомайской земли рассказал, как учителя Новинковской восьмилетней школы разыскали его на просторах Вологодчины и после этого завязалась переписка и дружба.

– И когда я приехал в Большое Ескино, то стал просить местных жителей отвести меня в деревню Новинка, – продолжил рассказ Анатолий Константинович. – А Новинка уже доживала последние дни. Вошли мы в деревню и там меня встретили старые женщины, назвав по имени отчеству. Оказывается, люди смотрели телевизор и видели меня, знали. И отца моего помнили. Тут-то я понял, что здесь и есть моя Родина, которая всю мою жизнь следила за мной, переживала, ждала.

У Анатолия Константиновича свое представление о жителях деревни, глубинки. Он считает, что русская земля, старые деревни Ярославской, Вологодской и других областей дали стране немало знаменитых людей – писателей, композиторов, ученых, военачальников. И сейчас пришло время возрождать забытую глубинку, внедрять на фермы и комплексы механизацию, автоматизацию, роботизацию.

– Что нам сейчас жизнь показывает? – обращается к залу с вопросом писатель. – А то, что города сейчас не лучшее место для жизни. Это и пандемии, запирающие людей в клетках квартир, это и техногенные катастрофы, это войны, которые складывают многоэтажные дома, как карточные домики. И самое время подумать о возвращении к земле. Для того, чтобы жить там счастливо. Жить и радоваться пению птиц, течению рек.

Пришедшие на встречу с писателем пречистенцы с удовольствием посмотрели снятые Анатолием Константиновичем видеофильмы о простых жителях Вологодской земли.

Владимир Гришин спел для зрителей заборные частушки и прочел юмористический рассказ. **Алла Касецкая** прочла стихотворение собственного сочинения «Перманентность Толстого в школьной программе».

Очень проникновенно исполнила песни **Татьяна Короткова**. Особенно хорошо в ее исполнении звучала песня «Все летит по белу свету пепел русских деревень».

В этот вечер состоялась и демонстрация русских традиционных костюмов.

Ждём в гости ещё раз!
Евгений ЕЛИСЕЕВ

Нам пишут

«Без срока давности»

Под таким названием в районном Доме культуры прошел показ новой работы режиссера Пречистенского народного театра Владимира Фунтова.

На сцене полумрак, минимум декораций: стол, стул, свечи, фотографии солдат Великой Отечественной войны и лишь одно яркое пятно – на экране Спасская башня, Кремлевские Куранты. На столах – горки солдатских треугольников. Раздается бой курантов, а дальше – тишина. Выходят девочки, тихие, босые и читают письма. Раскрывают и читают одно за другим. В каждой строчке – слова любви и тоски к матери, жене, детям, вера в победу. И на экране письма, не перепечатанные, а «живые», написанные от руки с конкретными адресами. У каждого треугольника своя история счастливая или печальная.

Жизнь. Смерть. Память. Эти слова звучат на протяжении всей постановки. На сцене серой тенью появляется женщина (актриса **Ольга Минеева**): она – жена, она – мать. Вспоминает рассказ бабушки о том времени, как началась мобилизация. В значительный день все собрались у конторы в центре села. Женщи-

ны плакали, кое-кто подхватывал удалую частушку. Подростки, по-взрослому насупив брови, держали отцовские вещмешки, а маленькие, не осознавая всей трагедии происходящего, поднимая пыль, вертелись под ногами. Раздалась команда грузиться в машину. Но, соблюдая деревенский обычай провожать за околицу, толпа людей, спонтанно построившись в колонну, со всхлипами гармошки медленно пошла по улице. Шли обнявшись: с одной стороны – жена, с другой – отцы обнимали своих детей. Показалась околица, за ней дорога устремлялась к райцентру. Вдруг в гул толпы врезался детский голосок: «Папка-а-а!» Обернувшись, все увидели девочку, догонявшую колонну. Она бежала неловко загребая ногами, а ручки держали перед собой подол старенького, выцветшего платья, в котором топорщилась охапка грязной июньской морковки. «Вот, папка, тебе!» – запыхавшись, успела проговорить дочка, как тиши-

ну жаркого полдня прорезал бабий вой. Заголосили солдатки, как по команде бросившись на шею мужьям. Не знала маленькая девочка, что подарить отцу, но чувствовало детское сердечко вечную разлуку. Так и вышло.

На сцене солдат (актер **Владимир Фунтов**), и звучат страшные цифры: Великая Отечественная война унесла 26 миллионов 452 тысячи жизней. Наша Первомайская земля с первых дней войны отправляла своих сыновей и отцов, братьев и сестер на войну. Воины-первомайцы прошли славный путь от Москвы до Берлина. Из 8000 первомайцев, ушедших на фронт, не вернулись более 4000 человек. Многие навсегда остались на поле брани...

В ветхой одежде, закутанные в полушалки на сцене дети. Дети войны... Люди! Это мы – дети войны: недоласканные своими мамами, не насмевшиеся вдоволь, не доевшие своих конфет, узники концлагерей, зажи-

во сгоревшие в топках печей и развеванные по полям Европы, расстрелянные фашистскими оккупантами, шагнущие из детства в бессмертие.

Войны развязывают взрослых, но в них гибнут и дети. Во Второй мировой войне погибло 13 миллионов детей, 9 миллионов советских детей осиротели.

Сколько молодых жизней уносят войны! Нет таких слов, которыми можно было бы объяснить матери, почему погиб именно ее ребенок! Кто же измерит их горе? Им звания по-смертно не нужны, им нужен смех счастливых внуков!

На сцене мать погибшего сына рассказывает о своем солнышке (монолог матери читает актриса **Ольга Карасова**).

Неожиданно ярко засветился экран. Праздник 9 Мая – День Победы. Возложение венков к памятнику погибшим воинам. В колонне идут ветераны поселка Пречистое: веселые, нарядные, с медалями на груди, знакомые лица! Их еще много! Они еще живы! Но с каждым годом их оставалось все меньше и меньше. В октябре этого года ушел из

жизни последний ветеран той страшной войны **Анатолий Парфенович Еськов**. Ежегодно мы будем отмечать День Победы, но уже без них. Вечная память людям, спасшим мир от фашизма!

Война 1941-1945 годов должна была быть последней. Последней! Но последней она не стала. Весь XX век мир потрясла война. Этот век унес 110 миллионов человеческих жизней. После второй мировой более 100 раз на нашей планете вспыхивали войны. И вспыхивают до сих пор...

На экране Спасская башня. Тихо на сцене, тихо в зале. Зрители несколько минут сидели в ожидании продолжения, не понимая, что все закончилось. Затем тихо встали, и так же тихо вышли... Разговаривать не хотелось. На щеках невысохшие слезы. Композиция замечательная, берющая души, задевающая сердца.

Огромное спасибо всем участникам: **Ольге Минеевой**, **Ольге Карасовой**, **Юлии Поповой**, **Светлане Ивашевской**, режиссеру **Владимиру Фунтову**, учащимся **Пречистенской средней школы**, музыкальному режиссеру **Александру Мустаеву**, костюмеру **Людмиле Шаховской** и всем, кто помогал в постановке. Хотелось бы, чтобы эту композицию



посмотрели в учреждениях культуры района.

Украина... Где-то там идут бои... Где-то там далеко... А вот они уже рядом. Мобилизация. Разве могли мы представить, что через 80 с лишком лет это слово снова зазвучит во всех уголках России? Снова собираем вещмешки, снова слезы матерей, жен, детей. Отправляем на фронт все, что можно: медикаменты, продукты, одежду. Женщины вяжут носки, варежки, шьют стельки: в окопах стоит вода, и теплые сухие носки просто необходимы.

Государства, спасенные русскими солдатами от фашистской нечисти, пошли против русских. Переписывается история, уничтожается русский язык, детям с пеленок внушается, что Россия – враг, сносятся памятники, развязываются войны... СТРАШНО...

Ольга ТИХАНОВА,
поселок Пречистое

«Чистому все чисто, хорошему все хорошо, доброму везде добро»

Брачный контракт



Свадьба Юли и Дениса была многолюдной. К этому торжественному событию готовились две недели. Все было расписано – сколько будет гостей, кто будет тамадой и в каком кафе будет торжество. И действительно было весело: бесконечные тосты, поздравления лились рекой, тамада никому не давал скучать, звук грохочущий из динамиков, буквально оглушал всех, и через несколько часов никто уже ничего не понимал, да и не хотел: ведь главное – повеселиться. Родители жениха и невесты в начале произнесли несколько тостов про любовь, верность и семью, а потом как-то стало не до них, и через какое-то время они разъехались по домам на такси. Прошло несколько дней, и жизнь вернулась в свою колею. Денис стоял у окна и смотрел с четвертого этажа на проезжающие внизу машины, людей, идущих по тротуару, и думал, как отдать деньги, которые были взяты в долг на свадьбу. Гости не оправдали оказанного им высокого доверия, и сумма подаренных денег оказалась меньшей, чем рассчитывали Юля и Денис. «Мама позовет, Галина Васильевна тоже, а бабушке мы и отдавать не будем», – подумал Денис и почувствовал себя как-то уверенней. Бабушка Дениса, Людмила Степановна, оставила им однушку, а сама перебралась на дачу. «Пока живете у меня, а там видно будет», – сказала она. Из магазина пришла Юля, выгрузила на стол продукты и вздохнула: «Вот, осталось полторы тысячи, а есть-то особенно и нечего». Она надела фартук и стала готовить первое и второе: Денис привык к

домашней пище и обожал борщ. Пообедав, молодые легли на диван, включили потихоньку музыку и начали мечтать о будущем. Денис работал механиком на автобазе, а Юля – заместителем заведующего в магазине одной из торговых сетей. «Юль, как ты думаешь, может, мне взять ипотеку, ведь свое жилье – это все!» – спросил Денис. «Деня, давай поживем для себя, у нас вообще-то и так ничего нет, влезать в такие долги на двадцать лет...» Юля любила быть в центре внимания, красотой ее Бог не обидел; она считала, что, выйдя замуж за Дениса, она оказала ему неоценимую услугу, и теперь он должен... Должен о ней заботиться и выполнять все ее хотелки. Денис был высоким видным мужчиной, характер у него был твердый, деньги считал он умел, и понимал, что муж – это глава семьи. До свадьбы они свои убеждения не очень-то и озвучивали да и знакомы были всего три месяца. У Дениса была далеко не новая иномарка, за которую ему осталось платить один месяц. Иногда он заезжал за Юлей в конце дня, но работы у него и у неё было много: случалось, оба приезжали домой в 7-8 часов вечера.

Прошло два месяца. Юля готовила борщ и обрела себе палец: она швырнула нож на пол и с раздражением воскликнула: «Неужели это и есть счастливая семейная жизнь? Давай хоть сходим куда-нибудь!» Денис собрался ехать в тренажерный зал, но внимательно посмотрев на жену, сказал: «Конечно, Юлечка... Поехали». Приехав в кафе, Юля заказала вина и закуски, а Денису

сока (он был за рулем). Выпив вина, Юля оживилась, ей было хорошо, на нее поглядывали мужчины – ведь она была яркой женщиной. К ним подошел молодой мужчина, поздоровался и сказал: «Давно я тебя не видел... Как жизнь?» «Да я замуж вышла. Познакомься, Саша, это мой муж Денис...» Сказала Юля и оценивающим взглядом посмотрела на обоих. Поговорив, Саша вернулся за свой столик. Посидев еще часик, Юля и Денис поехали домой. Юля сидела в машине грустная и всю дорогу молчала. Приехав домой, Денис включил телевизор и спросил: «Ну, как, стало легче? Я понижаю, милая моя женушка, что живем скучновато. Но ведь не хуже других. Давай родим ребенка, и тогда скучать не придется...» «Денис, милый, давай еще поживем вдвоем год-два, а потом посмотрим». У Юли было много подруг, знакомых женщин – многие из них развелись и у них была своя легкая жизнь – возить детей в детский сад и обратно, сидеть с ними, кормить, поить и любить. За последние годы больше половины молодых семейных пар развелись, развод превратился в обычную рутинную процедуру. В стране появилась новая каста – каста разведенков. «Все счастливые семьи счастливы одинаково, а каждая несчастная семья несчастлива по-своему». Кому-то помогали родители, бабушки, наши добрые мудрые бабушки, жить еще можно. В каких-то кругах быть в разводе стало даже модно, а если нет детей, то, может быть, и лучше. Юля считала, что она достойна боль-

шего, чем варить борщ и прозябать в однушке. Она любила Дениса, любила, как умела, но семейная жизнь оказалась довольно скучной и однообразной: Денис любил спорт, а Юле нужно было общение – она хотела быть в центре внимания, но не получала этого. Иногда она приходила домой с работы, а Дениса не было: он занимался в тренажерном зале, а ей забывал позвонить. Они жили уже второй год, а вспомнить по большому счету было нечего. Два хороших человека, муж и жена, жили вместе – пили, ели, спали, но не становились ближе. В жизни иногда надо уметь сделать маленький праздник, а иногда и большой. И не так-то это просто, как кажется. Как-то Юля с Денисом сидели на диване и смотрели телевизор – на экране какой-то умный человек объяснял телезрителям, почему молодые должны заключать брачный контракт, что с заключением контракта семья становится крепче. Юля долго слушала и спросила: «А вот представь, Денис, что у нас квартира, ребенок, и мы решили заключить брачный контракт. Как бы ты поделил квартиру?» «Как, как... Пополам». Юля походила по комнате и сказала: «Слушай, Денис, а давай заключим брачный контракт. Там будет расписано, что я, например, имею право раз или два в неделю сходить к подругам или еще куда-то... Ты тоже можешь ходить в свои тренажерные залы сколько хочешь». Денис подошел к жене и обнял ее: «Скучаешь... Вижу, что тебе чего-то не хватает...» Юля уткнулась ему в плечо и заплакала. Прошло полгода. Юля записалась на курсы личностного роста, теперь она два-три раза в неделю уезжала на занятия; у нее появились новые подруги – молодые женщины, следящие за собой, хорошо одетые, все разведенные. Она перестала варить борщ, а когда Денис говорил ей об этом, отвечала, что некогда, да и вообще можно все купить в магазине готового питания. Постепенно куда-то уходила искренность в отношениях, они стали отдаляться друг от друга, у каждого была своя жизнь. Новые подруги Юли частенько говорили ей, мол, зачем такой муж, какой-то автомеханик, что она умная, красивая женщина и достойна лучшего. Сначала Юля одергивала

их, но потом как-то привыкла и соглашалась. Однажды вечером Денис и Юля сидели вместе на диване, что последнее время случалось не так уж и часто, и смотрели телевизор. «Денис, дай мне десять тысяч, мне надо заплатить за коучинг», – Юля все свои деньги тратила на бесконечные тренировки. «У меня нет». «Как это нет?» «А так». «Да ведь ты же недавно зарплату получил?» «Купил часть к машине». «И что за мужики пошли: ни денег, ни квартиры. Зачем вообще такие мужья?»

Наступила осень. Людмила Степановна приехала с дачи в свою квартиру, и Юля с Денисом жили на съемной квартире, что сказывалось на семейном бюджете. Однажды Денис встал, походил по квартире и сказал: «А на кой черт нужны такие жены, которые даже суп варить не хотят, а только шляются неизвестно где?» Юля подошла к нему и крикнула: «Ты хочешь сделать из меня кухарку? Я должна варить тебе борщ, ждешь тебя с работы, снимать тебе ботинки и сюсюкать? Нет, милый мой! Сейчас другое время, не заедь мой бабий век, он и так короткий». «Какая ты баба? Ты даже детей не хочешь, только мажешься, красишься да в зеркало смотришь».

Этого Юля перенести не смогла и, подойдя к мужу, сказала: «Знаешь что, Денис. Так дальше продолжаться не может... Давай поживем отдельно месяц, проверим друг друга, а потом опять будем вместе. Ведь мы же любим друг друга, а жизни не получается. Может, что-то поймем, что сейчас недопонимаем».

Денис долго стоял у окна, потом вздохнул и сказал: «Так ведь любовь-то Юля, не вздохи на скамейке и не прогулки при луне... Ладно, я сейчас уезжаю к матери, а ты оставайся здесь. Через месяц встретимся». Он собрал сумку, постоял у двери, глядя на Юлю, но она стояла у окна и даже не повернулась. Хлопнула дверь, Юля кинулась на диван и зарыдала. Она была свободна, можно было идти, куда хочешь, но стало не только не легче, а еще хуже. Время шло. Они жили отдельно и даже не звонили друг другу, никто и не хотел звонить первым. Наконец прошел месяц. Денис набрал номер и с волнением ждал ответа – но услышал только длинные гудки. Внутри у него

как будто что-то оборвалось: он взял торт, который купил к встрече, и выбросил его в окно.

Юля в это время была на дне рождения у Наташи, своей новой знакомой – она знала, что сегодня они должны встретиться с Денисом, но как-то так получилось. На следующий день она позвонила Денису, но разговора не получилось, и они отложили встречу на один день. В среду Юля пораньше ушла с работы, сварила борщ и позвонила Денису. «Денис, здравствуй... Ну, как ты? Придешь?» «Юля, прости, не могу, мама себя плохо чувствует, скорую вызвали. Давай отложим на завтра». «Хорошо».

И больше они никогда не звонили друг другу. Мама Дениса всегда хотела внука и недолюбливала Юлю. «Не такая тебе нужна жена. Дело не в красоте, сынок, ты уж меня прости, но без детей это не семья, а так, сожительство. Если что, горшок об горшок – и врозь: вместе ничто и не держит», – говорила сестра Юли Ирина Васильевна.

Прошло три года. Юля иногда ходит на тренировки, но не так часто – все стоит денег, которых никогда не хватает. Она по-прежнему красива и стройна, мужчины обращают на нее внимание, но таких, какие ей нужны, почему-то не попадается: Юля хотела богатого, примерно до пятидесяти лет мужчину, не жадного и чтобы был ну хоть более-менее внешне. В ее жизни были обеспеченные мужчины, но жениться они на ней не собирались: у всех были свои семьи. С небогатыми Юля связывать свою жизнь не хотела, считала, что хватило одного раза. У нее много подруг и знакомых, в основном разведенных, все они ищут. Они знают, что ищут, но вот найдут ли – неизвестно.

Денис женился на Насте, хорошей скромной девушке из глубинки, она работает кассиром в супермаркете. Настя родила Денису сына, и Ирина Васильевна очень довольна невесткой: она нянчится с внуком и ради этого даже ушла на пенсию. По льготному стажу – она всю жизнь проработала медсестрой. Васильевна очень любит Ваню, своего внука – она любит брать его на руки и ходить по комнате, приговаривая: «Ванечка, милый мой... Наконец-то я дождалась».

12 мифов и фактов о гриппе



1. ГРИППА БЕЗ ВЫСОКОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ НЕ БЫВАЕТ

Это миф. Отличительным признаком гриппа является температура 38,5 – 39,0°C, иногда выше с первых часов болезни, но у некоторых пациентов грипп протекает с субфебрильной (37,1-37,9°C) или даже с нормальной температурой тела.

2. ПРИ ГРИППЕ НЕ БЫВАЕТ ОБИЛЬНЫХ ВЫДЕЛЕНИЙ ИЗ НОСА

Это миф. В первые дни болезни часто отмечается заложенность носа, что связано с отеком зараженных тканей. Появление после третьего дня заболевания классического насморка с выделениями из носа, как правило, связано с бактериями, которые воспользовались временным ослаблением вашего иммунитета.

3. ВИРУС ГРИППА НЕ БОИТСЯ МОРОЗА

Да, это факт. При температуре около нуля вирус сохраняется до месяца, а при более низких температурах – еще дольше. Зато обычное мыло убивает вирус, так же действуют на вирус гриппа ультрафиолетовый свет и температура выше 60°C.

4. ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО ОТ ГРИППА ДЛЯ ГРУДНОГО МЛАДЕНЦА – МОЛОКО ЕГО МАМЫ

Да, это факт. Если кормящая мама заболела гриппом, нельзя отлучать младенца от груди. Передача вируса при тесном контакте матери с ребенком воздушно-капельным путем происходит еще в инкубационном периоде инфекции. Антитела из материнского молока передаются ребенку во время кормления. Поэтому это лучшая профилактика заболевания и, в случае развития симптомов, необходимый компонент лечения для малыша.

5. ТАБЛЕТКИ ОТ ТЕМПЕРАТУРЫ ПОМОГАЮТ ГРИППУ РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ ПО ОРГАНИЗМУ

Да, это факт. Нормальная или слегка повышенная температура тела – благоприятная среда для вируса. При удовлетворительном самочувствии принимать жаропонижающие средства взрослым рекомендуется только при температуре выше 38°C, детям – выше 38-39°C.

6. ЛЕЧИТЬ ГРИПП БЕССМЫСЛЕННО: БОЛЕЗНЬ НЕ ОПАСНА И ПРОЙДЕТ САМА СОБОЙ

Это миф. Грипп очень опасен. Заболевание гриппом может закончиться летальным исходом, особенно у маленьких детей и пожилых людей. Кроме того, болезнь может оставлять после себя различные осложнения. Чаще всего грипп действует губительно на сердечно-сосудистую систему, приводя к развитию миокардитов или к быстрому прогрессированию имеющейся хронической патологии и сокращая на несколько лет продолжительность жизни.

Ироничное высказывание «без лечения грипп длится неделю, а с лечением семь дней» содержит долю правды, но только не в том случае, если лечение начато вовремя. Своевременность лечения не только сократит сроки болезни, но и уменьшит вероятность развития осложнений и летального исхода.

7. ГРИПП МОЖНО ЛЕЧИТЬ АНТИБИОТИКАМИ

Это миф. Антибиотики действуют только на бактерии. Вирусы ничего общего с бактериями не имеют, следовательно, лечить ан-

тибиотиками вирусные заболевания, в том числе, грипп, бесполезно. Иногда на фоне ослабленного иммунитета к вирусной инфекции может присоединиться вторичная бактериальная инфекция. И только в такой ситуации врач (и только врач!) может назначить курс антибиотиков.

8. ЧТОБЫ НЕ ЗАБОЛЕТЬ ГРИППОМ, ДОСТАТОЧНО ПРИНИМАТЬ ВИТАМИНЫ И ЕСТЬ БОЛЬШЕ ЛУКА, ЧЕСНОКА, КВАШЕНОЙ КАПУС-ТЫ И ЛИМОНОВ

Это миф. Витаминная профилактика носит общеукрепляющий характер, но непосредственно на вирус не действует. Оптимальным решением станет комплексная профилактика, которая предусматривает вакцинацию, закаливание, здоровый образ жизни, рациональное питание. При наличии показаний врач может порекомендовать приём иммуномодуляторов и/или витаминно-минеральных комплексов.

9. ПРИВИВКА ОТ ГРИППА НЕ ДАЕТ 100% ГАРАНТИЮ ОТ ЗАРАЖЕНИЯ

Да, это факт. Риск заражения гриппом после прививки остается, но существенно снижается. В среднем, прививка обеспечивает защиту на 80-90% и почти полностью предотвращает тяжелое течение и летальные исходы.

10. ПРИВИВКА ОТ ГРИППА МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ЗАБОЛЕВАНИЕ

Это миф. Ни одна вакцина не вызывает типичного заболевания. В процессе вакцинации в организм вводят или ослабленный вирус, или его части. Вирус, содержащийся в вакцине, не может вызвать заболевание, но может стимулировать в организме выработку антител. Поэтому, когда в организм попадает «дикий» вирус, то не нужно время для выработки антител, – они уже есть после вакцинации. Антитела связываются с вирусом и таким образом предотвращают инфицирование клетки и размножение вируса. Благодаря этому заболевание предупреждается еще до его начала. Современные вакцины переносятся легко, и после прививки нет никаких симптомов заболевания. Лишь у некоторых людей может появиться покраснение в месте введения вакцины или незначительно подняться температура. Это, пожалуй, самые неприятные последствия от введения вакцины.

11. ВИРУСЫ ГРИППА ПОСТОЯННО МУТИРУЮТ. ЗНАЧИТ НЕВОЗМОЖНО ПРЕДУГАДАТЬ, КАКОЙ ИЗ НИХ БУДЕТ В «МОДЕ» И СОЗДАТЬ ВАКЦИНУ, ЗАЩИЩАЮЩУЮ ИМЕННО ОТ НЕГО

Это миф. Всемирная организация здравоохранения постоянно исследует перемещение вирусов по всему миру и на основании этих исследований дает рекомендации производителям вакцин. Даже если прогноз не оправдался на 100%, вакцина все равно действует, так как вырабатываемые антитела обладают способностью справляться не только с определенным подтипом вируса, но и с близкородственными вариантами.

12. ПОСЛЕ НАЧАЛА ЭПИДЕМИИ ВАКЦИНАЦИЮ ПРОВОДИТЬ ПОЗДНО

Это миф. Если по каким-либо причинам вакцинация не была проведена вовремя, то ее можно сделать и после начала эпидемии, причем использовать можно только вакцины с неживыми вирусами. Однако если прививка была сделана тогда, когда человек уже был инфицирован вирусом гриппа, но клинических проявлений еще не было, то вакцинация не предотвратит это заболевание, но снизит вероятность инфицирования другим вариантом гриппа в последующие месяцы сезона.

Помните, что лучшая профилактика гриппа — это вакцинация!

Берегите себя и будьте здоровы!

*Подготовлено по материалам, предоставленным ЦНИИ Эпидемиологии Роспотребнадзора



Фотофакт



Теперь и у белок свой бар есть

Все мы, конечно же, хотим жить в чистоте и уюте, быть ближе к природе. Но одни говорят, что надо очищать улицы и скверы поселка от старых деревьев, зимой вешать кормушки для птиц и вообще заботиться о природе, о братьях наших меньших, а другие это делают. К примеру, пречистенец **Дмитрий Рыжиков**.

– **Татьяна Николаевна Мартынова** из районного совета ветеранов как-то надоумила меня сделать для белочки, что живет на деревьях неподалеку от районной администрации, кормушку: голодно зимой бывает зверькам, – рассказал Дмитрий Александрович. – А я аккурат такую же видел в Некрасовском. Вот и занялся. Да и поучился у меня для белок целый теремок. Двухэтажный. Внизу можно белке корм положить, а на втором этаже она и переночевать может. Утеплить я все.

Так и появился на сосне напротив районной администрации «Белкин бар», который мастер Дмитрий Александрович Рыжиков за два дня сделал. А навесил этот «Белкин бар» мастер вместе с работниками молодежного агентства.

К слову, пушистых красавиц в Пречистом уже немало. Белки скачут по деревьям и на Ярославской, и на Советской улицах. Теперь мы с вами, любясь этими пушистыми зверьками, и покормить их можем с удобствами, ведь у белок есть свой бар!

Евгений ЕЛИСЕЕВ

Реклама

Куплю старинные: иконы и картины от 60 тыс. руб., книги до 1940 г., статуэтки, знаки, самовары, колокольчики. Тел. 8-920-075-40-40

реклама

Храм Успения Пресвятой Богородицы

22 четверг	Зачатие праведной Анною Пресвятой Богородицы	Храм открыт с 10.00 до 14.00
23 пятница	Мучеников Мины, Ермогена и Евграфа	Храм открыт с 10.00 до 14.00
		7.30 Утренняя, часы, Литургия.
24 суббота	Преподобного Даниила Столпника Преподобного Никона Сухого, Печерского	Панихида.
		16.00 Всенощное бдение. Исповедь во время службы
		8.00 Водосвятный молебен с акафистом
25 воскресенье	Святителя Спиридона, епископа Тримифунтского, чудотворца Преподобного Ферапонта Монзенского	вмч. Дмитрию Солунскому. Исповедь. 9.00 Часы, Литургия

УЧРЕДИТЕЛИ:

администрация Первомайского муниципального района Ярославской области, муниципальное автономное учреждение Редакция газеты «Призыв»

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ярославской области регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 76-00185 от 7 июля 2011 г.

Адрес редакции/издателя:

152430, Ярославская область, п. Пречистое, ул. Советская, д. 8

Телефоны: главный редактор - 8 (485 49) 2-11-50, ответственный секретарь - 2-16-88,

корреспонденты - 2-10-04, бухгалтерия (факс) - 2-13-50.

E-mail: volkovgazeta.prizyv@yandex.ru

Главный редактор Т. Е. Минева

Газета набрана и сверстана в компьютерном цехе редакции газеты «Призыв»
Время подписания номера в печать: по графику - среда - 9.00, фактически - среда - 9.00

Газета отпечатана офсетным способом в ООО «Типография «Премьер» по адресу: г. Вологда, ул. Козленская, д. 63 оф. 43

Тираж 850 Подписной индекс - 54960 Заказ 3250

❖ Ответственность за достоверность публикаций несет автор ❖ Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции ❖ За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет

❖ Размещенные в газете фотоснимки без подписи являются исключительно элементами дизайна.

❖ Копирование материалов без письменного разрешения редакции и без ссылки на газету запрещено.

❖ Направление письма в редакцию является согласием на обработку персональных данных автора письма, указанных в этом письме, в соответствии со ст. 9 ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ. В случае, если автор не желает, чтобы его персональные данные, указанные в письме, подвергались обработке (в т.ч. публикации в газете), он должен указать это в письме. Согласие героя материала на публикацию материала является его согласием на обработку его персональных данных (в т.ч. на публикацию в газете).